

A JOURNEY THROUGH WELLNESS



SKAY&WOOD
2017
STANDARD
OPTION
GREEN

SKAY STANDARD



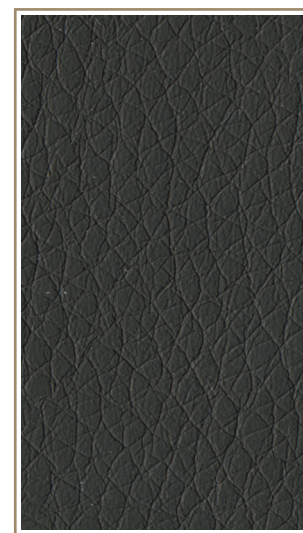
804 white



810 beige



805 espresso



806 black

SKAY OPTION



818 pearl



819 light grey



811 mud



812 brown

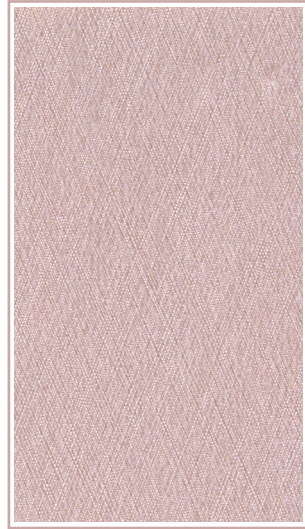


altri colori su richiesta - more colors on request - **autres couleurs sur demande** - weitere polsterfarben auf anfrage

SKAY OPTION



809 dark grey



882 light rose



883 damask platino



6040 brown
genuine leather

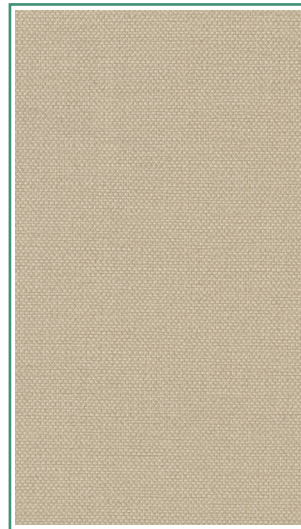
SKAY GREEN



815 blue



816 heavenly



823 fabric



375-B bamboo

altri colori su richiesta - more colors on request - **autres couleurs sur demande** - weitere polsterfarben auf anfrage

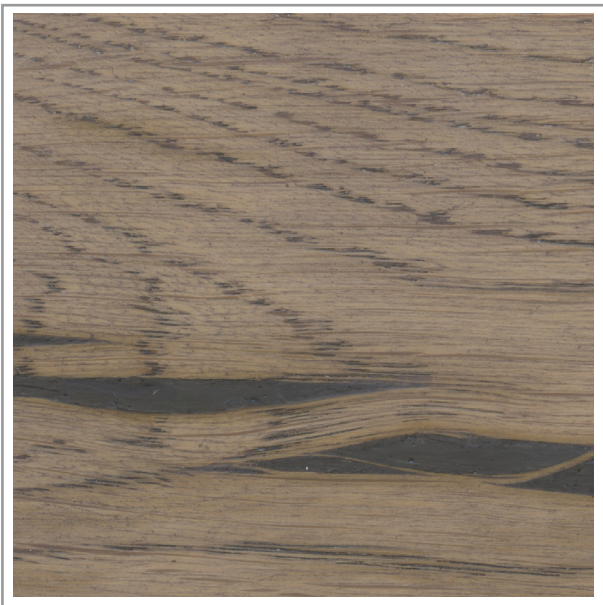
WOOD



Rovere Sbiancato
White Oak
Rouvre-Chene Blanc



Rovere Chiaro
Light Oak
Rouvre-Chene Claire



Legno Invecchiato
Old Wood
Bois Vieilli

WOOD



Noce
Walnut
Noyer



Wengè

SCHEDA TECNICA
TECHNICAL DATA SHEET

Articolo / Article:

Peso / Weight	UNI EN ISO 2286 - 12001	Gr/m ²	480	+/- 10
Spessore / Thickness	UNI 4818-2	mm	1,00	+/- 0,10
Composizione / Composition		%	COT 19,5 - PES 26,3 - PU 54,2	
Altezza Rotoli / Width		Cm	138 +/-2	
Resistenza a Trazione / Tensile Strength	UNI EN ISO 1421:2000	N/5 cm	Ordito / Along ≥500 Trama / Across ≥350	
Resistenza alla Lacerazione / Tear Strength	UNI EN ISO 4674 - 1:2005	N	Ordito / Along ≥30 Trama / Across ≥25	
Resistenza alla Cucitura / Seam Resistance	UNI 10606	N/cm	Ordito / Along 17,7 Trama / Across 40,6	
Allungamento Rottura / Ultimate Elongation	UNI EN ISO 1421:2000	%	Ordito / Along ≥15 Trama / Across ≥20	
Delaminazione Supporto / Peel Adhesion	UNI EN ISO 2411:2001	N/ 5cm	Ordito / Along ≥30 Trama / Across ≥25	
Abrasiono / Wear (Martindale)	UNI EN ISO 20344:2011	Cicli / Cycles	51.200 Secco/Dry 25.600 Umido/Wet	
Flessione / Flexing Endurance	UNI 4818 -13	Cicli / Cycles	≥100.000	
Idrolisi / Hydrolysis Resistance Jungle test	ISO 1419C:1995(E)	7 giorni 70°C 95% UM	Inalterato dopo flessioni 50.000	
Solidità colore rivestimento allo Sfregamento Coating color fastness to Rubbing	UNI EN ISO 105 - X 12	Scala dei grigi Grey scale	Secco / Dry ≥4	Bagnato / Wet ≥4
Resistenza colore / Color fastness Luce artificiale / Artificial Light	UNI EN ISO 105 - B02:01	Scala dei Blu / Blue scale	5 colori bianco e medi white & medium colours 7 colori scuri/dark colours	

Infiammabilità / Flammability

Standard:

- UNI 9175 / FA1 (11M);

- IMO FTP (FTP Code Annex 1 Part 8 (1996) Imo Res A. 652 (16) (1989));

A richiesta / on demand:

- BS5852:2006, CLAUSE 11 (CRIB 5)

- FMVSS 302 U.S.A. Motor Vehicle Safety

- AFNOR NF P 92-503 (M2)

- BS 7176 / EN 1021 PARTS 1 & 2 1994

- CALIFORNIA 117, SECTION E

RACCOMANDAZIONI PER LA MANUTENZIONE E LA PULIZIA DEI MATERIALI

RIVESTIMENTI IN SKAY: lavare con spugna non abrasiva imbevuta di acqua e sapone neutro.

Non utilizzare mai solventi chimici o detersivi aggressivi. Rimuovere tempestivamente ogni macchia di tintura lacca o altro prodotti per capelli. La pulizia deve avvenire nei primi secondi dalla formazione della macchia.

ATTENZIONE: non fare accomodare clienti che indossano tessuti denim scuri (jeans) su poltrone e lavatesta rivestiti in skay chiaro.

In alternativa fare indossare ai clienti un camice pulito e di colore neutro. Non è possibile eliminare le macchie di denim senza danneggiare lo skay.

ECO-LEATHER COVERING MAINTENANCE AND CLEANING:

wash with a non-abrasive sponge soaked with water and neutral soap. Never use chemical solvents or aggressive detergents.

Remove hair dyes and other hair products immediately. Clean any stains within a few seconds.

IMPORTANT: do not allow clients wearing dark denim (jeans) to sit of chairs or wash units covered with pale coloured eco-leather.

Alternatively, invite the clients to wear a clean or neutral coloured gown. Denim stains cannot be removed without damaging the eco-leather.



Il prodotto non sopporta trattamento con cloro / Do not treat with chlorine



Il prodotto puo' essere stirato al rovescio, ad una temperatura max di 110°C, meglio frapponendo un panno umido.

The product can be ironed on the back at a max temperature of 110°C, better interposing a humid cloth.

TRA DIFFERENTI LOTTI DI PRODUZIONE, POTRANNO VERIFICARSI LIEVI OSCILLAZIONI DI TONALITA' DI COLORE E MANO, CHE COMUNQUE RIENTRANO NELLE CONSUETUDINI DI TOLLERANZA. SI CONSIGLIA PERTANTO DI NON MESCOLARE, IN FASE DI LAVORAZIONE, PEZZE APPARTENENTI A LOTTI DIVERSI.

AMONG THE DIFFERENT PRODUCTION LOTS, IT CAN HAPPEN THAT THERE ARE SLIGHT VARIATIONS OF COLOR TONALITY AND TOUCH, WHICH ARE IN ANY CASE WITHIN THE TOLERANCE STANDARDS. WE THEREFORE RECOMMEND NOT TO MIX, DURING PRODUCTION, ROLLS BELONGING TO DIFFERENT LOTS.



NILO P.le G.Maletti, 1- 42019 Scandiano Re - Italia
Tel. +39 0522 7631 - Fax +39 0522 766676
www.nilo-beauty.com - info@nilo-beauty.com